



第 1 课 做时间的主人

卡尔·华尔德是我的钢琴教师。有一天，他在给我上课时，忽然问我：“你每天练琴要花多少时间？”我说：“大约三四个小时。”

“你每次练习时间都这么长吗？”“我想这样才好。”

“不，不要这样！”他说，“你长大之后是不会有长时间空闲的。你要养成习惯，一有空就弹几分钟。比如在你上学以前，或午饭以后，或在工作疲劳的短暂休息时间，五分钟、十分钟地练习，可以把你的练习时间分散在一天，让弹钢琴成为你日常生活中的一部分。”后来，我用

同样的积少成多的方法，创作了长篇小说。我学会了利用短暂的时间，其中有一个诀窍：你要把工作进行得迅速。如果只有五分钟的时间写作，你切不可把四分钟消磨在咬笔杆上。思想上事前要有所准备，到做这项工作的时候，立刻把思想集中到工作中去。

卡尔·华尔德对我的一生有重大影响，使我学会了充分利用一点一滴的闲眠时间。

1. 根据上下文，解释下列词语。

消磨：_____

诀窍：_____

2. “我”以前是怎样练琴的？

3. 用自己的话说说，卡尔·华尔德是怎么教“我”利用时间的？

4. 卡尔·华尔德对我的重大影响是什么？

语文微练

一、每日小练笔（先填空，再分析，再仿写）

我先用水果刀把香蕉_____小段，再把苹果切成小四方块，然后用手把橘子一瓣一瓣地_____，接着把它们一起放在盘子里，最后放上沙拉酱用勺子_____。

分析：_____

仿写：_____

